



Relatório

TERMO DE FOMENTO nº 33/2024

PROJETOS: MÚSICA, ED. AMBIENTAL, APOIO PEDAGÓGICO/JOGOS E BRINCADEIRAS, CAPOEIRA E ARTES GRÁFICAS 2024

-
- **Associação Mobilizando Amigos Pelo Amor - MAPEAR**
 - CNPJ: 21.795.959/0001-30
 - Alameda José Fagiolo, 245 – Domingo de Syllos
 - São José do Rio Pardo SP

Quem Somos

- Somos a instituição MAPEAR, que significa Mobilizando Amigos pelo Amor. Um projeto que visa uma transformação na vida de crianças menos favorecidas, através do convívio e atividades sócio educativas com oficinas tais como: artes, desenho, teatro, dança, música, capoeira, esportes, leitura, culinária e outras.





IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

- Nome: Associação Mobilizando Amigos pelo Amor /Mapear
- CNPJ: 21.795.959/0001-30
- Endereço: Alameda José Fagiolo, nº. 245
- Bairro: Domingos de Syllós CEP: 13720-000
- Telefone: (19) 3680-0809 e 9-8975-3150
- E-mail Institucional: mapear@mapear.org.br
- Site: www.mapear.org.br



Objetivo Geral

- A Mapear busca proporcionar o exercício da cidadania através de vivências e experiências que geram autonomia, protagonismo e consciência sobre si e sobre o mundo à sua volta. Pautado nos três eixos que fundamentam o conceito da permacultura, reconexão consigo, com o outro e com a natureza, nossas atividades práticas se baseiam em teorias pedagógicas montessoriana e sistêmica, que visam a autonomia, respeito e cultura de paz.



O DIA A DIA

- As oficinas dos PROJETOS: MÚSICA, ED. AMBIENTAL, APOIO PEDAGÓGICO/JOGOS E BRINCADEIRAS, CAPOEIRA E ARTES GRÁFICAS 2024, voltadas para crianças, adolescentes e jovens de 6 a 17 anos, acontecem no contraturno escolar, de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 17h e no período noturno 18h00 às 21h00 conforme cronograma de atividades, conduzidos por educadores especializados, com suporte teórico e técnico.
- Foram servidas quatro refeições dia. Sendo duas delas almoço e jantar.
- Oferecemos também ações abertas a toda a comunidade em dias pontuais, bem como: eventos culturais e apresentações artísticas.



Cronograma de Atividades

- Para realização da execução do projeto foram seguidos o cronograma de atividades, grupos e horários no contraturno escolar nos projetos: MÚSICA, ED. AMBIENTAL, APOIO PEDAGÓGICO/JOGOS E BRINCADEIRAS, CAPOEIRA E ARTES GRÁFICAS 2024.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - MÚSICA, ED. AMBIENTAL, APOIO PEDAGÓGICO/JOGOS E BRINCADEIRAS, CAPOEIRA E ARTES GRÁFICAS 2024										
MATUTINO					VESPERTINO					
HORÁRIO	T1	T2A	T2B	T3	HORÁRIO	T1	T2A	T2B	T3	
7h15 - 9h15	ARTES GRÁFICAS	JOGOS E BRINCADEIRAS	TEATRO	MÚSICA	13h15 - 15h15	ARTES GRÁFICAS	JOGOS E BRINCADEIRAS	TEATRO	MÚSICA	
9h15 - 11h30	JOGOS E BRINCADEIRAS	ARTES GRÁFICA	MÚSICA	TEATRO	15h15 - 17h45	JOGOS E BRINCADEIRAS	ARTES GRÁFICAS	MÚSICA	TEATRO	
TERÇA-FEIRA					HORÁRIO	INFANTIL	JUVENIL			
					17h15 - 19h30	CAPOEIRA				
					19h30 - 21h30		CAPOEIRA			
QUARTA-FEIRA					HORÁRIO	INFANTIL	JUVENIL			
					17h15 - 19h30	CAPOEIRA				
					19h30 - 21h30		CAPOEIRA			
MATEMATICO					HORÁRIO	INFANTIL	JUVENIL			
8h - 11h30					17h15 - 19h30	CAPOEIRA				
					19h30 - 21h30		CAPOEIRA			
PLANEJAMENTO					HORÁRIO	INFANTIL	JUVENIL			
					17h15 - 19h30	CAPOEIRA				
					19h30 - 21h30		CAPOEIRA			
SEXTA-FEIRA					HORÁRIO	INFANTIL	JUVENIL			
					17h15 - 19h30	CAPOEIRA				
					19h30 - 21h30		CAPOEIRA			
MATEMATICO					HORÁRIO	INFANTIL	JUVENIL			
7h15 - 9h15					17h15 - 19h30	CAPOEIRA				
					19h30 - 21h30		CAPOEIRA			
ED. AMBIENTAL					HORÁRIO	INFANTIL	JUVENIL			
7h15 - 9h15	ARTES GRÁFICAS		TEATRO	MÚSICA	13h15 - 15h15	ARTES GRÁFICAS				
9h15 - 11h30		ARTES GRÁFICAS	MÚSICA	TEATRO	15h15 - 17h30		ARTES GRÁFICAS	MÚSICA	TEATRO	
9h15 - 11h30	ED. AMBIENTAL				15h15 - 17h15	ED. AMBIENTAL				

Perfil dos atendidos cadastrados no projeto



JS chart by amCharts



Masculino - Criança	20	Masculino - Adolescente	4	Masculino - Jovens	0
Masculino - Adultos	0	Masculino - Idosos	0	Feminino - Criança	40
Feminino - Adolescente	12	Feminino - Jovens	0	Feminino - Adultos	0
Feminino - Idosos	0	Não binário - Criança	0	Não binário - Adolescentes	0
Não binário - Jovens	0	Não binário - Adultos	0	Não binário - Idosos	0

- A Mapear atendeu 76 crianças, adolescentes e jovens em 2024 na execução dos projetos: MÚSICA, ED. AMBIENTAL, APOIO PEDAGÓGICO/JOGOS E BRINCADEIRAS, CAPOEIRA E ARTES GRÁFICAS 2024.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS 2024

**PROJETOS: MÚSICA, ED. AMBIENTAL, APOIO
PEDAGÓGICO/JOGOS E BRINCADEIRAS,
CAPOEIRA E ARTES GRÁFICAS 2024.**



Descrição das atividades desenvolvidas 2024 - MÚSICA

O ano de 2024 teve como objetivo dar continuidade ao trabalho realizado em 2023, consolidando os avanços obtidos e aprofundando o estudo dos ritmos brasileiros. Mantendo o compromisso com a diversidade, buscamos respeitar e valorizar o conhecimento prévio dos participantes, incentivando-os a se aprofundar e explorar novas possibilidades musicais. A pluralidade cultural do Brasil foi mais uma vez a base das nossas atividades, promovendo um ensino lúdico, mas tecnicamente estruturado, para que cada aluno pudesse desenvolver-se dentro de suas potencialidades.

A música, como uma das manifestações mais primitivas da humanidade, continua sendo um instrumento poderoso de expressão e conexão. Sabemos que, por sermos compostos majoritariamente por água, as vibrações musicais afetam diretamente nosso corpo e mente. Esse princípio norteou nosso trabalho, garantindo que os participantes pudessem experimentar e vivenciar a música de forma integral, proporcionando um ambiente de aprendizado saudável e prazeroso.

Durante o ano, os participantes tiveram contato com uma variedade de instrumentos, ritmos e estilos, expandindo seu repertório musical. Priorizamos o respeito ao conhecimento prévio de cada um, promovendo a interação entre os alunos, fortalecendo laços interpessoais e aprimorando a experiência coletiva.

Além das atividades de percussão, também foram desenvolvidas atividades de canto e coral, permitindo aos participantes explorar a musicalidade vocal e a harmonia coletiva. As aulas de canto proporcionaram técnicas de respiração, projeção vocal e afinação, enquanto o coral enfatizou o trabalho em grupo, a escuta ativa e a interpretação de diversas peças musicais. Foram trabalhadas técnicas vocais mais aprofundadas, como vocalizes, ressonância e projeção, permitindo um avanço técnico notável.

Além do estudo do cancionário da música popular brasileira e de grandes compositores como Milton Nascimento, Gilberto Gil, Tom Jobim, João Donato e Hermeto Pascoal, os participantes tiveram a oportunidade de experimentar arranjos modernos e a fusão de diferentes estilos musicais. Esse aprofundamento contribuiu para a ampliação do repertório e desenvolvimento da musicalidade.

A prática coral também impactou diretamente a autoconfiança e expressividade dos participantes, auxiliando no desenvolvimento da comunicação e na interpretação musical. A interdisciplinaridade foi um aspecto essencial do programa, promovendo interações com outras formas artísticas, como teatro e dança, enriquecendo ainda mais a experiência dos alunos.

Nosso compromisso com o fomento à Cultura foi reafirmado através do desenvolvimento de habilidades técnicas e da ampliação da consciência crítica sobre a prática musical. Esse processo se deu por meio da observação, leitura e discussão sobre a realidade musical de cada contexto e comunidade envolvida. Além disso, eventos e apresentações realizadas pelo projeto foram fundamentais para fortalecer os vínculos familiares e comunitários, promovendo um impacto positivo na vivência musical e social dos participantes. O reconhecimento por parte da comunidade foi evidente, com feedbacks positivos dos envolvidos, demonstrando a importância dessas atividades para a valorização da cultura e da expressão artística.

MÚSICA



Descrição das atividades desenvolvidas 2024 – ED. AMBIENTAL

As atividades de Educação Ambiental desenvolvidas ao longo do ano de 2024 tiveram como objetivo sensibilizar os participantes sobre a importância da preservação ambiental por meio de práticas educativas e experiências ao ar livre. Durante todo o ano, foram promovidas oficinas, dinâmicas e eventos, visando integrar teoria e prática e incentivar o protagonismo dos envolvidos.

No primeiro semestre, as atividades foram estruturadas conforme as datas comemorativas e os temas ambientais pertinentes. No mês de março, em celebração ao Dia Mundial da Água, as oficinas abordaram a relação entre a lua e o plantio, além da interdependência entre plantas e água. Os participantes confeccionaram bombas de sementes para reflorestamento e revitalizaram a horta, com a realização de um plantio coletivo. As atividades culminaram em dinâmicas lúdicas voltadas para a conscientização sobre a conservação da água.

Em abril, o foco esteve no Dia do Planeta Terra, com atividades que reforçaram a interconexão dos ecossistemas e os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), em especial os relacionados ao saneamento e à sustentabilidade urbana. As crianças participaram de dinâmicas sobre biodiversidade, brincadeiras educativas e oficinas de pintura corporal inspiradas nos povos indígenas.

No mês de maio, as ações foram direcionadas à valorização da biodiversidade e da alimentação saudável. Além da continuidade da colheita na horta, foi realizada a produção de receitas saudáveis, incentivando o consumo consciente. Em homenagem ao Dia do Gari, organizamos gincanas sobre reciclagem, ressaltando a importância da gestão de resíduos. Também houve visitas acadêmicas e oficinas sobre o plantio de sementes, fortalecendo a conexão dos participantes com o meio ambiente.

No mês de junho, em celebração ao Dia Mundial do Meio Ambiente, foi promovida a Mostra Integrada de Educação Ambiental. Para encerrar o semestre, a Mapear recebeu a instalação de um biodigestor, permitindo que crianças e adolescentes aprendessem sobre gestão de resíduos e geração de energia.

Durante o segundo semestre, as atividades continuaram alinhadas ao calendário ambiental. Em julho, foi organizada uma programação especial de férias, incluindo uma expedição pelo bairro para observação do meio urbano e uma visita ao aterro sanitário. Essas experiências buscaram sensibilizar os participantes sobre a necessidade de conservação ambiental e a importância da compostagem.

Encerramos 2024 com um saldo positivo no desenvolvimento das atividades, promovendo uma maior sensibilização ambiental e incentivando a adoção de práticas sustentáveis no cotidiano dos participantes. O envolvimento da comunidade e a continuidade dessas iniciativas reforçam a importância da educação ambiental como instrumento de transformação social e preservação do meio ambiente.

Descrição das atividades desenvolvidas 2024 - APOIO PEDAGÓGICO/JOGOS E BRINCADEIRAS

O Apoio Escolar/Jogos e Brincadeiras em 2024 atuou diretamente nas necessidades dos participantes, promovendo melhorias significativas por meio das práticas de reforço escolar e desenvolvimento de habilidades para a vida. Essas ações possibilitaram uma aprendizagem mais eficiente, indo além do espaço da organização. Nesse sentido, foi essencial oferecer atividades que trabalhassem a cidadania, compreendendo-a como um exercício político e estético, resgatando a autoestima e fortalecendo um conceito positivo de si e de seu grupo social.

A ampliação do conhecimento e a vivência de experiências lúdicas e criativas permitiram aos participantes explorar suas potencialidades, construindo diferentes espaços de relação consigo mesmos e com o mundo. Assim, o exercício da cidadania permaneceu associado ao domínio da leitura, escrita e inserção no universo letrado, fundamentais para a emancipação cultural.

Dessa forma, um dos principais pilares do projeto continuou sendo o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como base o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo. A atuação em 2024 foi pautada por diversas práticas pedagógicas inovadoras, buscando ampliar o ensino-aprendizagem e possibilitar melhorias na leitura, escrita e raciocínio matemático.

Além disso, foram incorporadas como estratégias fundamentais para o aprendizado, Jogos educativos que auxiliaram na fixação de conteúdos, enquanto brincadeiras em grupo fortaleceram a cooperação e criatividade. Entre as atividades realizadas destacam-se a Mostra de Apoio Pedagógico/Jogos e Brincadeiras, o Jogo da Memória e o Jogo das Fichas de Leitura.

A realização de eventos e mostras das atividades desenvolvidas proporcionou um ambiente afetivo, fortalecendo vínculos e valorizando os aprendizados adquiridos. O compromisso com a formação integral do indivíduo e o incentivo a práticas criativas permaneceram como alicerces fundamentais do projeto em 2024.

Descrição das atividades desenvolvidas 2024 - CAPOEIRA

Em 2024, a capoeira consolidou-se como uma prática estruturada e padronizada, alinhando-se às diretrizes da UNESCO como patrimônio imaterial da humanidade. O foco principal permaneceu na formação de valores comportamentais e educacionais, promovendo os fundamentos essenciais da arte. A capoeira continuou sendo desenvolvida como uma expressão cultural que integra esporte, dança, luta, cultura popular, música e brincadeira, favorecendo o crescimento físico, cognitivo, cultural, musical e instrumental dos praticantes. Ademais, incentivou o convívio social, respeito mútuo, cooperação, disciplina e organização.

Por meio dos movimentos básicos da capoeira, os participantes puderam ampliar sua vivência no universo da modalidade. As atividades incluíram alongamentos com foco no desenvolvimento corporal, trabalho com a ginga baixa e ginga alta, além de exercícios para aprimorar a resistência, equilíbrio, agilidade e coordenação motora. Também foram realizadas atividades lúdicas, como ginga com brincadeiras típicas e execução de movimentos fundamentais da capoeira, incluindo:

- **Ginga Baixa:** negativa, cocorinhas, queda de rins, negativas saindo no rolê.
- **Ginga Alta:** golpes frontais como benção, ponteiras, chapa e meia lua de frente.
- **Golpes Laterais:** martelo, queixada e gancho.
- **Golpes Giratórios:** armada, meia lua de compasso e chapa giratória.
- **Esquivas:** laterais com avanço e recuo.

Paralelamente, as atividades musicais foram intensificadas, incluindo montagem e afinação de instrumentos, aprendizado de toques específicos como "São Bento de Angola", ritmos e cantigas. O reconhecimento das habilidades adquiridas foi evidenciado nas rodas realizadas periodicamente e nos eventos promovidos ao longo do ano, culminando no batizado e na mostra final de atividades, que envolveram toda a comunidade e fortaleceram o vínculo dos praticantes com a capoeira e sua cultura.

Descrição das atividades desenvolvidas 2024 – ARTES GRÁFICAS

Os atendidos realizaram durante o ano de 2024 atividades com as artes gráficas que permitiram a expressão de sentimentos, levando ao autoconhecimento e isso permitiu uma melhor compreensão do universo de cada um em relação aos outros. Assim sendo, ao longo do ano desenvolvemos as capacidades dos participantes, estimulando a expressão (livre, crítica, criativa e consciente), objetivando descobrir e valorizar o potencial dos alunos com relação à leitura e interpretação do ambiente visual que os cerca. Dessa forma, buscamos a auto valorização (reconhecimento de si), responsabilidade (iniciativa, participação e colaboração), a curiosidade e autonomia na construção do conhecimento. Sendo assim, o desenvolvimento das atividades veio a complementar o desenvolvimento psicomotor dos participantes, coordenação motora fina, desenvolvimento do pensamento e raciocínio abstrato, além de incentivar a prática da cidadania através da abordagem de temas como respeito, empatia, sustentabilidade e cultura da paz.

Dentro da proposta das atividades, as Artes Gráficas neste ano buscaram proporcionar aos participantes um olhar comprehensivo, analítico e crítico do ambiente que os cerca, além de interpretar e se expressar diante desse ambiente tendo como instrumento a produção gráfica. Com as atividades desenvolvidas foi possível a realização de ações para a comunidade de forma a fortalecer os vínculos familiares, com a realização da mostra cultural, que contou com a exposição das atividades desenvolvidas pelos participantes. A mostra cultural consolidou-se como um espaço de valorização do aprendizado e da criatividade dos envolvidos, permitindo que a comunidade tivesse contato direto com as produções dos atendidos e incentivando um maior envolvimento de todos com o processo artístico e educativo.

Fotos das Atividades desenvolvidas em 2024



Fotos das Atividades desenvolvidas em 2024



Impacto Social – RESULTADOS E INDICADORES

Em 2024

- Atendimento de 77 crianças, adolescentes e jovens de 6 a 17 anos e uma média de 61 famílias nas atividades de música, ed. ambiental, apoio pedagógico/jogos e brincadeiras, e artes gráficas e 27 crianças, adolescentes e jovens de 6 a 17 anos e uma média de 24 famílias nas atividades de Capoeira.
- Alimentação de qualidade para os atendidos.
- Cinco oficinas oferecidas semanalmente no contraturno escolar e no período noturno.
- Dois eventos culturais, descentralizados para os atendidos e toda a comunidade.



Responsável

Jussara Bello Petrocelli Simonetti

mapear@mapear.org.br

(19) 99596-6898

(19) 3680-0809